

令和6年度（2024年度）

# 公益財団法人蘭島文化振興財団

## 事業計画

### 1 事業運営の基本方針

地域文化の振興を目指した諸事業を行うとともに、地域文化に関する教育普及活動の推進を図り、もって呉市民の文化振興と地域社会の健全な発展に寄与することを目的とする。

### 2 定款に定める事業

- (1) 蘭島閣美術館、蘭島閣美術館別館、三之瀬御本陣芸術文化館における芸術文化振興事業
- (2) 昆虫の家における自然環境保全啓発事業
- (3) 松濤園における芸術文化振興事業
- (4) 白雪楼、春蘭荘・松籟亭・煎茶室における芸術文化振興事業
- (5) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

### 3 事業の詳細

公益目的事業1「蘭島閣美術館、蘭島閣美術館別館、三之瀬御本陣芸術文化館における芸術文化振興事業」

#### (1) 展覧会事業

##### 【特別展】

三之瀬御本陣 芸術文化館と 蘭島閣美術館 での同時開催	特別展 「生誕130年 没後60年を越えて 須田国太郎の芸術— 三つのまなざし—」 本展では、初期から晩年に至る須田の代表作を中心に展観し、加えて 彼が滞欧中に画家としての視点で捉えた写真の数々や能・狂言に関する 造形の深さを表出したデッサン等も展示し、須田国太郎芸術の新たな 魅力に迫ります なお、本展覧会は、当館の学芸員も深くかかわり、須田寛氏（須田国 太郎のご子息）及び公益財団法人きょうと視覚財団の全面的な支援を 得て企画されて、当地の他に愛知、大分、兵庫、東京の各地を巡回展 示されます。
--------------------------------------	---

## 【所蔵品展】

蘭島閣美術館	「絵の中の音を探す」、「蘭島閣美術館名品選」、「洋画をたのしむ」、「冬から春の景色」、「日展一つながる画家たち」
蘭島閣美術館 別館	「没後60年・没後20年寺内萬治郎と森清治郎」、「没後60年 寺内萬治郎のあゆみ（1）」、「没後60年 寺内萬治郎のあゆみ（2）」 「没後50年 林武造形奇譚・前期」
三之瀬御本陣 芸術文化館	「浮世絵・いろ色」、「花と鳥」、「飴村秀子 藍の美」同時開催 須田国太郎の世界、「墨の世界」、「絵！旅きぶん」

## (2) 教育普及事業

### 【講演会・教室等】

海や山などに囲まれ、恵まれた自然環境を生かし、市民が気軽に学習、制作活動に参加できるワークショップ・講座等を開催する。

### 【地域連携プログラム】

市内教育・文化 施設等	<p>「芸術文化普及事業」【自主事業】</p> <p>絵画作品の無償提供を受け、教育・文化施設又は福祉施設などの公共施設を中心に絵画の貸し出しを行い、市民や児童・生徒が芸術作品に触れる機会を提供することで、芸術文化の普及を図る。</p>
----------------	--

### 【ギャラリーコンサート】

蘭島閣美術館	美術館という特別な環境の中でクラシックコンサートを開催し、美術と音楽という異なる種類の芸術を同時に楽しんでもらうことにより、芸術に対する一層の意識の向上を図って行く。
	4月20日 堀 正文（ヴァイオリン）、三又瑛子（ピアノ）
	5月18日 加藤昌則（ピアノ）
	6月15日 岡崎耕治（ファゴット）、岡崎悦子（ピアノ）
	7月20日 大谷康子（ヴァイオリン）、小山さゆり（ピアノ）
	8月17日 今井仁志（ホルン）、調整中（ピアノ）
	9月21日 菊池洋子（ピアノ）
	10月19日 吉野直子（ハープ）
	11月16日 池田昭子（オーボエ）、梅田朋子（ピアノ）
	12月21日 小山実稚恵（ピアノ）
	1月18日 上野耕平（サクソ）高橋優介（ピアノ）
	2月15日 堀 正文（ヴァイオリン）、調整中（ピアノ）
	3月15日 上村文乃（チェロ）、調整中（ピアノ）

### 【ギャラリーコンサート関連事業】

蘭島閣美術館	「ミュージック&アーツ」【自主事業】 音楽や美術を通じて、子どもたちの感情や情緒を育み、創造的で個性的な心を豊かにする。
〃	「コンサート講演会」【自主事業】 コンサートに関する講演会を開催し、クラシックコンサートに対する理解を深めてもらう。
市内小学校等	「ミニコンサート」【自主事業】 ギャラリーコンサート出演者等の協力を得て、学校等においてクラシックコンサートを行い、子どもたちの豊かな感性を育てていく。

### （3）収蔵品等管理、調査・研究事業

上記の展覧会事業、教育普及事業を企画するため、収蔵品及び寄託品等の管理業務と、美術に関する調査・研究活動を行い、より質の高い事業の推進に役立てて行く。

## 公益目的事業2「昆虫の家における自然環境保全啓発事業」

### (1) 展覧会事業：

地域の自然環境保全や生物保護への意識向上に資するため、昆虫標本や、生き物をモチーフとした美術品等の鑑賞機会を提供する。

### (2) 教育普及事業

#### 【講演会・教室等】

「ふれあい海岸教室」【自主事業】、「ふれあい昆虫教室」【自主事業】  
市民が気軽に学習、制作活動に参加できる各種講演会や講座を開催する。特に、下蒲刈島の豊かな自然に触れ、身近な生物である昆虫あるいは貝や海藻の観察や採集や描くことを通して、生命の尊さや自然環境保護の重要性について学び、豊かな感性を養って行く。

#### 【地域連携プログラム】

教育機関等と連携し、環境教育の普及に努めると共に、児童・生徒の環境保全活動に対する支援を行って行く。

## 公益目的事業3「松濤園における芸術文化振興事業」

### (1) 展覧会事業

#### 【所蔵品展】

松濤園	朝鮮通信使資料館：「朝鮮通信使の歴史」、「朝鮮通信使に見る江戸の旅」、「朝鮮通信使の足跡」、「図解！ちょうせんつうしんし」、「朝鮮通信使とおもてなし」 陶磁器館：「うつくしき古伊万里たち」、「うつわの表面」、「染錦—古伊万里・金襴手の世界」、「古伊万里を彩る吉祥文様」、「わざの継承—陶芸の人間国宝たち—」
-----	--

### (2) 教育普及事業

#### 【講演会・教室等】

市民や子供たちが気軽に学習、制作活動に参加できる各種講演会や講座を開催する。

#### 【地域連携プログラム】

教育機関等と連携し、児童や生徒に対する文化の向上に努めると共に、地域が培ってきた伝統文化の継承を進めて行く。

## 【地域に息づく歴史と文化を普及啓発する事業】

「朝鮮通信使再現行列」(10月20日)

地域の歴史の掘りおこしと日韓友好への一助を目的に、江戸時代の善隣友好使節団「朝鮮通信使」行列の再現を行う。行列の参加者は広く地域住民に求め、地域振興の一環として実施する。

「秋のお茶会」(11月上旬)と「春の梅見茶会」(2月中旬)

松濤園の日本建築と瀬戸内の自然を借景に取り込んだ日本庭園を活用した茶会を催し、茶道という日本の伝統文化の継承に努め、併せて地域文化の向上に努めて行く。

### (3) 収蔵品等管理、調査・研究事業

上記の展覧会事業、教育普及事業を企画するため、収蔵品及び寄託品等の管理業務と、地域の歴史と美術に関する調査・研究活動を行い、より質の高い事業の推進に役立てて行く。

## 公益目的事業4「白雪楼、春蘭荘・松籟亭・煎茶室における芸術文化振興事業」

### (1) 展覧会事業

広く芸術文化(主に体験型の日本文化)の振興に資するため、美術品や建築等の展示を行うと共に、地域に根付く日本文化の体験機会を提供して行く。

### (2) 教育普及事業

#### 【講演会・教室等】

松籟亭

「茶道教室」(毎月2回)【自主事業】

武家茶である上田宗箇流による茶道教室を開催し、広島県の伝統文化の継承を図る。

#### 【地域連携プログラム】

教育機関等と連携し、体験学習の普及に努める共に、児童・生徒の日本の伝統文化に対する理解を深めて行く。

## その他事業1「図録販売・委託販売事業」

### (1) 図録販売・委託販売事業

開催中ならびに終了した展覧会・展示会の内容や収蔵作品について、更に理解を深めて頂くために図録販売、委託販売を行う。