

SUDA Red

2019年6月12日|水|～8月5日|月|

須田国太郎の赤 — 赤を巧みに使用した画家たち —

1F展示室						
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(mm)
1	土門拳		照影	1953(昭和28)年	プリント	119.5×895
2	須田国太郎	1891-1961	静物(蔬菜)	1940(昭和15)年	油彩・カンヴァス	528×454
3	須田国太郎	"	ざくろ	1940(昭和15)年	油彩・カンヴァス	243×334
4	須田国太郎	"	花と鳥	1941-44(昭和16-19)年	油彩・カンヴァス	334×243
5	須田国太郎	"	溪流の鷺	1942(昭和17)年	油彩・カンヴァス	380×455
6	須田国太郎	"	瑞鳥	1940(昭和15)年頃	油彩・カンヴァス	317×488
7	須田国太郎	"	紅薔薇	1942(昭和17)年	油彩・カンヴァス	455×520
8	須田国太郎	"	雑草	1940(昭和15)年	油彩・カンヴァス	650×910
9	須田国太郎	"	モヘンテ	1922(大正11)年	油彩・カンヴァス	666×814
10	須田国太郎	"	牛	1934(昭和9)年	油彩・カンヴァス	650×800
11	須田国太郎	"	花山天文台遠望	1931(昭和6)年	油彩・カンヴァス	649×905
12	須田国太郎	"	雨後(水間村)	1935(昭和10)年	油彩・カンヴァス	650×803
13	須田国太郎	"	富士遠望	1943-44(昭和18-19)年	油彩・カンヴァス	450×526

2F展示室 (1)						
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(mm)
14	須田国太郎	1891-1961	夏雲	1951(昭和26)年 8月	油彩・カンヴァス	380×450
15	須田国太郎	"	赤比叡	1951(昭和26)年	油彩・カンヴァス	378×450
16	須田国太郎	"	裸婦	1934(昭和9)年	油彩・カンヴァス	904×606
17	須田国太郎	"	大和室生寺十一面観音像	1951(昭和26)年	油彩・紙	328×270
18	芝田米三	1926-2006	今もスペインの空の下で	制作年不詳	油彩・カンヴァス	635×760
19	芝田米三	"	希望の詩	2004(平成16)年	油彩・カンヴァス	635×760
20	芝田米三	"	魂の叫び 楽章	2004(平成16)年	油彩・コラーージュ・カンヴァス	100×100

須田国太郎思い出の部屋

須田国太郎が使用した画材をはじめ、スペイン留学時に使用したトランク、愛用の帽子、留学時に撮影した写真、須田の収集した約715点に及ぶグリコのおまけのおもちゃなどを紹介

2F展示室 (2)						
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(mm)
21	林武	1896-1975	和装婦人	1935(昭和10)年	油彩・カンヴァス	910×727
22	林武	"	婦人像	1945(昭和20)年	油彩・カンヴァス	1000×653
23	林武	"	裸婦	1949(昭和24)年	油彩・カンヴァス	910×727
24	林武	"	前向きの女	1967(昭和42)年	油彩・カンヴァス	802×651
25	里見勝蔵	1895-1981	裸婦	1934(昭和9)年	油彩・カンヴァス	525×796
26	里見勝蔵	"	イビサ風景	制作年不詳	油彩・カンヴァス	888×1158
27	三岸節子	1905-1999	カーニョの窓	1969(昭和44)年	油彩・カンヴァス	908×703
28	三岸節子	"	高原の花	1962(昭和37)年	油彩・カンヴァス	900×720
29	絹谷幸二	1943-	南風の日(風跡)	1980(昭和55)年	顔彩・砂・カンヴァス	1300×1620
30	絹谷幸二	"	薔薇	1980(昭和55)年頃	アプレスコ	410×321
31	絹谷幸二	"	バラ	制作年不詳	紙・シルクスクリーン	640×550