



図版：寺内萬治郎 てらうちまんじろう『裸婦』制作年不詳 紙・リトグラフ

寺内萬治郎は明治 23（1890）年に生まれた洋画家です。東京美術学校西洋画科（現・東京芸術大学）に入学し、油彩技法の正統を学んだ寺内萬治郎は、裸婦表現を生涯にわたり追求しました。

日本女性の裸婦像の中に質実で堅牢な美しさを求め、背景描写を省き、物語性や情緒を寄せつけない骨太の裸婦像を描き出しました。

今回の展示では、所蔵作品の中から寺内萬治郎の初期作品を、画家の画業足跡として年代順に紹介します。

## 所蔵品展 II について

# 島の美術館ピアノ

海が見える高台の小さな美術館で、ピアノが待っています。

土・日開放  
9:00am-4:00pm

無料

ただし別館入館料が必要です

通年

sat. sun

利用について（1人1時間程度）

事前予約したい方は、電話か別館受付でお申し込み下さい。それ以外の方は、自由にご利用できます。（ご予約の方優先）

注意事項

展示環境維持のため、演奏や利用を一時的にご遠慮いただく場合がございます。またメンテナンスの必要が生じた場合、予約・利用をキャンセルする場合がございます。ご了承下さい。

お問合わせ・お申し込み

蘭島閣美術館別館 TEL.0823-65-2500  
（受付時間 午前9時から午後4時30分）

1957年、ドイツで製造されたスタインウェイ社のグランドピアノ。60年以上の時を超えて一。



美術館のある島、下蒲刈島で

# 美旅ぬり絵



特典

オリジナルぬり絵〈三之瀬風景〉

別館からの眺めをオリジナルぬり絵にしました。旅の思い出にどうぞ。学校やクラブ活動でのご利用の場合は教材としてもご提供します。

●詳細は別館までお問合わせ下さい。

蘭島閣美術館別館

# 離れ開放

HANARE

春-秋

期間限定 4/6 - 12/1

sat. sun

別館離れ開放

蘭島閣美術館別館の離れ、三之瀬の青い瀬戸を眼下に望む和風建築の静かな座敷を週末開放します。（別館入館料でご利用できません）

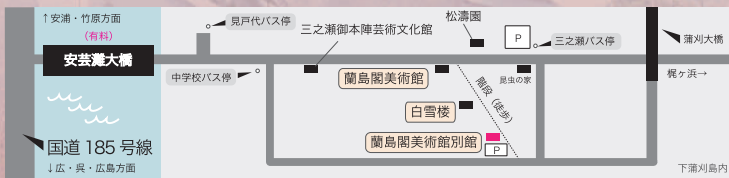
- 2024年4月6日〔土〕～12月1日〔日〕期間中の毎週土・日開放します。
- ただし、大雨や強風など悪天候時には開放しない場合がございます。

スケジュールが変更になる場合がございます。こまごま、ピアノのご予約等に関しては最新の情報をご確認の上ご利用下さい。

<http://www.shimokamagari.jp>



別館公式 SNS



# 蘭島閣美術館別館

〒737-0301 広島県呉市下蒲刈町三之瀬 195 TEL & FAX 0823-65-2500