

所蔵品展

2022 年度所蔵品展 II

寺内萬治郎と同時代の作家たち

寺内萬治郎は明治 23 (1890) 年に生まれ、大正、昭和にかけて日本近代洋画史に名前を刻む画家です。画家を志した寺内萬治郎の青年時代は、黒田清輝や藤島武二が明治洋画壇を牽引し、西欧美術の新しい息吹がもたらされた時代でした。そのような環境で油彩技法の正統を学んだ寺内萬治郎は「裸婦の寺内」と称されるほど、生涯にわたり日本女性の美しさを追究しました。

明治以来、全国規模で開催される官展は近代日本洋画の発展の上で大きな存在でした。一方、若い芸術家たちのエネルギーは自分たち独自の批評や理想を目指し、無数の美術団体を生み出していきます。寺内萬治郎も多くの仲間たちと芸術活動を共にしました。

今回の展示では、寺内萬治郎の代表作品と共に、交流のあった画家たちの作品を合わせて広く紹介します。同時代を生きた画家たちの、創作の多様性を感じ取っていただければ幸いです。

寺内萬治郎と同時代の作家たち

7/6 wed
10/10 mon
2022

別館の離れでぬり絵を楽しむのもいいですね。

展望を楽しむ

離れ開放

毎週土・日は別館の離れを開放します。瀬戸内海をながめ、歩き疲れたからだを休めることのできる静かな空間です。

海風渡る高台の小さな美術館と、静かな休息空間をお楽しみください。
ご利用案内
蘭島閣美術館別館の離れ、三之瀬の青い瀬戸を眼下に望む和風建築の静かな座敷を週末開放します。

春-秋
期間限定 5/7-11/27
sat.sun



ピアノが弾ける

島の美術館ピアノ

アートにかこまれた静かな空間で、ピアノを弾いてみませんか？

海が見える高台の小さな美術館で、ピアノが待っています。

島の美術館ピアノ

土・日開放
9:00am-4:00pm

無料 通年
sat.sun

ただし別館入館料が必要です

楽しみ方いろいろ

オリジナルぬり絵

別館から眺める瀬戸内海の風景をオリジナルぬり絵にしました★夏休みの宿題に、旅の思い出に、大人の脳トレに♡すてきな一枚に仕上げてくださいね。

特典

ご希望の方に差し上げます！

1957年、ドイツで製造されたスタインウェイ社のグランドピアノ。60年以上の時を超えてー。



別館公式 twitter

交通 access

■自動車の場合

国道 185 号線経由で安芸灘大橋 (有料) を通行。下蒲川市民センター前駐車場から徒歩 400m (駐車場→蘭島閣美術館→白雪楼→(階段をのぼる)→別館の順にお進み下さい) *別館敷地内に 2 台まで駐車スペースあり (無料) 詳しくは下記地図参照。

■バス・電車の場合

▷広島バスセンター→さんようバス (蒲刈・豊浜・豊) 行き乗車→「見戸代棧橋」停留所で接続する後続バスに乗り換え→「三之瀬」停留所下車。徒歩 400m
▷JR呉線「広島」下車→駅前バス停留所より瀬戸内産交バス (豊・豊島・蒲刈方面) 行き乗車→「三之瀬」停留所下車。徒歩 400m

蘭島閣美術館

別館

蘭島閣美術館別館

〒737-0301 広島県呉市下蒲刈町三之瀬 195 TEL & FAX 0823-65-2500

