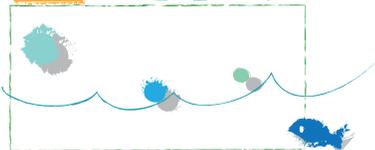


寺内萬治郎 の歩み 2



Terauchi Manjiro

5月12日 [水] - 6月28日 [月]



図版：寺内萬治郎「裸婦」1950（昭和25）年 キャンバス・油彩

洋画家・寺内萬治郎は、女性の中に質実で堅牢な美しさを求め、背景描写を省き物語性や情緒を寄せつけない骨太の裸婦像を描き出しました。

本展では、「裸婦の寺内」と称された寺内萬治郎が、大正から昭和にかけて描き残した作品を紹介します。明治に生まれ、黒田清輝に師事し正統的な油彩技法を学んだ寺内萬治郎。その裸婦表現に溢れる、健康で質実な美の本質をご堪能ください。

Terauchi Manjiro

蘭島閣美術館別館

洋画家・寺内萬治郎の作品を紹介する展示館

寺内萬治郎は、広島県呉市上蒲刈町大浦出身の父のもと、明治 23 (1890) 年に大阪で生まれました。明治 42 (1909) 年、画家を志して上京し白馬洋画研究所に入り黒田清輝の指導を受けます。大正 5 (1916) 年の東京美術学校卒業後から、画題は日本女性の裸婦像と一貫し、「裸婦の寺内」と称され評価を確立しました。

当館では、寺内萬治郎の代表的な油彩画、素描などを所蔵品として展示しています。

利用時間 open/close

開館時間 / 午前 9 : 00 ~ 午後 5 : 00 (入館は午後 4 : 30 まで)
休館日 / 火曜日 (ただし火曜日が祝日の場合開館し、翌日休館)

入館料 ticket

一般 300 円 (240 円) 高校生 180 円 (140 円) 小・中学生 120 円 (90 円)
* 各種の入場料免除、特別割引のサービスをご用意しています。

交通 access

■ 自動車の場合
国道 185 号線経由で安芸灘大橋 (有料) を通行。下蒲刈市民センター前駐車場から徒歩 3 分 (駐車場 → 蘭島閣美術館 → 白雪楼 → 別館の順にお進み下さい)
* 別館敷地内に 2 台まで駐車スペースあり (無料) 詳しくは裏面地図参照。

■ バス・電車の場合
▷ 広島バスセンター → さんようバス (蒲刈・豊浜・豊) 行き乗車 → 「見戸代棧橋」停留所で接続する後続バスに乗り換え → 「三之瀬」停留所下車。徒歩 3 分。

▷ JR 呉線「広駅」下車 → 駅前バス停留所より瀬戸内産交バス (豊・豊島・蒲刈方面) 行き乗車 → 「三之瀬」停留所下車。徒歩 3 分。